

I. A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:

2. Kőnigné Nagy Magdolna

3. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:

Név: Kőnigné Nagy Magdolna
Levelezési cím: 7252 Attala, Széchenyi u. 20/a
Telefonszám: 0630454977
E-mail cím: konignemagdi73@gmail.com

II. A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése: **Attalai Pávakör**

2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása:³

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="radio"/> agrár- és élelmiszergazdaság | <input type="radio"/> egészség és életmód | <input type="radio"/> épített környezet |
| <input type="radio"/> ipari és műszaki megoldások | <input checked="" type="radio"/> kulturális örökség | <input type="radio"/> sport |
| <input type="radio"/> természeti környezet | <input type="radio"/> turizmus | |

a szakterületi besorolás indokolása:

3. A nemzeti érték a magyarországi együtt élő népekhez, az államalkotó tényezőként elismert nemzetiségekhez kapcsolódó érték:

- igen
amely nemzetiség:⁴

X nem

4. A nemzeti érték fellelhetőségének helye: **Attala**

5. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik:

- X települési** tájegységi ágazati

amely értéktár neve: **Attala Települési Értéktár**

³ Egy szakterületenkénti kategória megjelölése lehetséges.

⁴ Kérjük, jelölje és nevezze meg, amennyiben magyarországi együtt élő népekhez, az államalkotó tényezőként elismert nemzetiségekhez kapcsolódó az érték

6. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása, a megjelölt szakterületi kategória indokolása (amennyiben nemzetiséghez kapcsolódó érték, a nemzetiségi vonatkozások, a nemzetiséghez való kötődés bemutatása):

Az attalai Pávakör a 60-as évek derekán alakult meg Bánfai Ferenc tanár úr, az akkori általános iskola igazgatója elgondolása nyomán. Akkoriban vegyes karként működött. Rendszeres látogatói voltak a szekszárdi borünnepeknek, bátaszéki és igali szüreti felvonulásoknak is.

Majd néhány év kihagyással Kumini Károlyné (Zsuzsa néni) vette át a kórus irányítását, aki hosszú évekig szívén viselte a kórus tevékenységét.

Jelenlegi vezetője és felkészítője a pávakörnek, Baloghné Kalocsa Tünde. Fontosnak tartják a hagyományok ápolását és szívükön viselik, hogy a magyar népdalt a fiatalok is megismerjék, és legfőképpen megszeressék. A közösség értékőrző és értékteremtő tevékenységével, a helyi szellemi tőke gyarapításával, gazdag közösségi életével példát, mintát mutatnak a település lakosainak, egyéb közösségeinek.

A jelenlegi csoport 8 taggal működik. A tagok által minden korosztály képviseltetve van, de többségében nyugdíjas korcsoportból áll a pávakör. A korábbi létszám sajnos jelentősen csökkenni látszik, a tagok előrehaladott korának köszönhetően, illetve az utánpótlás hiánya miatt.

A kóruspróbák a közösségi szintérben kapnak helyet, itt akár színpadi próbákra, koreográfia betanulására is lehetőség nyílik. Rendelkezésre áll továbbá a hangtechnika és valamennyi szükséges eszköz a csoport minőségi működéséhez.

A kóruspróbák jellege alkalomszerű, ha fellépésre készülnek, akkor akár heti több alkalommal is összejönnek a tagok.

A népdalkör működésének hatóköre, kapcsolatrendszere nemcsak a közművelődési intézményre „korlátozódik”, hanem a kistérségi hagyományőrző csoportokra is kiterjed. Küldetésüknek tekintik a népdalok, néphagyományok továbbadását, átörökítését, oktatását, népszerűsítését, a múlt értékeinek továbbadását és megismertetését a fiatal generációval. A hagyományok tisztelete az identitástudat erősítése, a kultúráközvetítés, mind a falu, mind az intézmény közös célja, ezért erős a helyi társadalmi beágyazottsága és ismertsége a körnek.

Repertoárjukban főként Kapos menti népdalok szerepelnek, de erdélyi- és egyéb magyar népdalok is felszendülnek tolmácsolásukban. A környező települések falunapjainak állandó fellépői, de számos népdaléneklési versenyen és megmérettetésen vesznek részt.

2009 év során elkészült a kórus cd felvétele, amely összefoglaló képet ad a csoport tevékenységéről és nem utolsósorban a jövő nemzedék számára is élvezhető, maradandó értéket képvisel, hanganyag formájában. Rendszeresen részt vesznek az évente megrendezésre kerülő, Bogár István emlékére meghirdetett népdaléneklési versenyen. 2010 évben már harmadik alkalommal képviselhette a kórus a kistérséget a Dunamenti Folklór fesztiválon, amely festői környezetben, a dunaföldvári várban került megrendezésre. Cinegemadár Népdalversenyen arany minősítést szereztek 2018-ban. Szentjakabi nyári esték programsorozat kertében Kaposváron is felléptek, de szívesen eleget tesznek minden felkéréseknek.

7. Indokolás az értéktárba történő felvétel mellett:

A hagyományápolás, az értékfeltárás, a múlt értékeinek őrzése, tisztelete és továbbadása a jövő generációnak, a legfontosabb minden közösség számára. A néphagyományok ápolása és közkinccsé tétele, a magyar népzenei hagyományok felkutatása a cél, elsősorban a Kapos mentén. A helyi és térségi hagyományőrző tevékenységet segíteni kívánják és ebben tevékenykedő személyeket fogjuk össze.

Attalának saját népviselete van, amire joggal vagyunk büszkék, hiszen ezt kevés kistelepülés mondhatja el magáról. A pávakör tagjai fellépésük során, műsorukat ezekben a szemet gyönyörködtető, színpompás népviseletben adják elő, ezzel autentikus képet nyújtanak településünk hagyományairól és sokszínűségéről, valamint a kulturális örökségünket reprezentálják, identitástudatunkat erősítik.

8. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források):

Attala Község krónikája

Attalai Pávakör CD

<http://attala.hu/civil%20szervezetek.html>

9. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe: www.attala.hu

III. MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-dokumentációja



1970. Szekszárdi Mezőgazdasági és Élelmiszeripari kiállítás és vásár, "Somogyi Napja"-n fellépés (Attala még somogyi település volt). Balról jobbra: Csullag Imréné, Csullag Jánosné, Pap Jánosné, Tóth Istvánné, Kalocsa Jánosné, Jankel Józsefné, Lajner Margit, Septe Lajosné, Tóth Jenőné, Nagy Jánosné.

1975. Szekszárdon "Szüreti napok" rendezvényen. Fellépők között:



1969. Népdalversenyen: Balról jobbra: Kelemen Marika, Fülöp Ibolya, Jankel Józsefné, Lajner Margit, Kalocsa Jánosné, Orbán Józsefné, Nagy Jánosné, Csullag Imréné, Pap V. Jánosné, Septe Lajosné, Csullag Jánosné, Csullag Ilonka, Nyírő Ibolya, Orfi Károly, Földvári József, Viluth József, Csullag János, Gondos József, Tóth Sándor, Tóth Imre.



1970. Bemutatózás Igalban. Balról jobbra: Vinkler Ilona, Novák Marika, Kurucz Margit, Kelemen Marika, Csullag Ilonka, Csullag Imréné, Csullag Jánosné, Pap V. Jánosné, Kalocsa Jánosné, Jankel Józsefné, Lajner Margit, Septe Lajosné, Nagy Jánosné, Septe Lajos, Tóth István, Király József, Tóth Sándor, Viluth József, Csullag Imre, Csullag János, Orbán Károly, Borsányi Béla, Gondos József, Borka József.

2. A Htv. 1. § (1) bekezdés *m*) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek
3. A javaslatban megadott adatok kezelésére, illetve a benyújtott teljes dokumentáció, - ideértve a csatolt dokumentumok, saját készítésű fényképek és filmek felhasználására is - vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat
4. A nem saját készítésű dokumentumok szerepeltetése esetén az adott dokumentum tulajdonosának hozzájáruló nyilatkozata a szabad felhasználásról